

**CLASSE QUARTA
SCUOLA PRIMARIA
MICROABILITÀ**

- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo
 - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché)
 - essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.
- Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare
- Individuare dati e fare inferenze
 - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)
 - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.
- Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)
- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo
 - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.

**CLASSE QUINTA
SCUOLA PRIMARIA
MICROABILITÀ**

- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo
 - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare
- Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare
 - Individuare dati e fare inferenze:
 - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)
 - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
 - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date

- Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare
- Individuare dati e fare inferenze:
 - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)
 - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.
- Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo
- Riconoscere i vari tipi di testo:
 - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
 - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
 - **espositivo**: storico, geografico, scientifico
 - **pragmatico-sociale**:
 - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
 - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
 - **testo poetico**
 - **fumetto**

- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-risuntivi
- Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)
- Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo
- Riconoscere i vari tipi di testo:
 - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
 - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
 - **espositivo**: storico, geografico, scientifico
 - **pragmatico-sociale**:
 - testo persuasivo (pubblicitario)
 - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
 - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)

- **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico)
 - Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe)
 - Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti
 - Produrre **testi narrativi** :
 - introducendo parti descrittive
 - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
 - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
 - Produrre **testi descrittivi** di:
 - **persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
 - **animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)
 - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
 - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso...)
 - utilizzando: dati sensoriali
 - dati dinamici e statici
 - aggettivazioni
 - termini specifici
 - . Padroneggiare l'uso del discorso diretto e indiretto
 - Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio
 - Utilizzare il lessico in rapporto alla

- **testo poetico**
- **fumetto**
- **giornali**
- **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico)
 - Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)
 - Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti
 - Produrre **testi narrativi** :
 - introducendo parti descrittive
 - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
 - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
 - Produrre **testi descrittivi** di:
 - **persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
 - **animali** (razza, abitudini, comportamento)
 - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
 - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso...)
 - **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)

situazione comunicativa.

- Individuare gli elementi di una situazione comunicativa
- Individuare lo scopo di una

comunicazione

- Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura
- Utilizzare il dizionario
- Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Classificare i nomi in base a criteri dati
- Distinguere gli articoli e la loro funzione
- Conoscere il modo indicativo e avvio alla conoscenza del modo congiuntivo. Individuare nel verbo modi, tempi, persone
- .Conoscere i pronomi personali complemento
- .Conoscere gli aggettivi qualificativi nei vari gradi
- .Conoscere le preposizioni semplici e articolate
- Individuare soggetto e predicato
- Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti
- .Rispettare le convenzioni ortografiche

• **utilizzando** - dati sensoriali

- dati dinamici e statici
- aggettivazioni
- termini specifici

• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio

- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
- Produrre testi ortograficamente corretti

• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:

- Individuare lo scopo di una comunicazione
- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- Utilizzare il dizionario
- Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)
- Individuare la polisemia di una parola
- Classificare i nomi in base a criteri dati
- Distinguere gli articoli e la loro funzione

- Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- Usare correttamente i pronomi
- Conoscere il modo congiuntivo e condizionale.

Individuare nel verbo modi, tempi, persone

- Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)
- Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- Individuare soggetto e predicato
- Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
- Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti
- Rispettare le convenzioni ortografiche.

